

Lulle Raymond.

Raymvndi Lvlli Doct. & ceber. Philosophi  
Testamentum....

Item Eivsdem compendivm animae transmutationis ..

Ioannem Brickmannum. Coloniae Agrippinae.

1566 .

*Avertissement au lecteur.*

Le format de ce document est une photocopie texte, c'est à dire est exactement conforme à l'original, au caractère près. Ainsi la pagination, le nombre de lignes par page et le nombre de caractères par ligne est respecté, permettant ainsi une recherche facile des références citées par d'autres auteurs. Seules les pages blanches sont supprimées pour faciliter la lecture.

Les éventuelles erreurs d'orthographe, de numéro de page, etc... du document sont en principe identiques à l'original. Cependant malgré le soin apporté à la mise en texte de cet ouvrage, il peut subsister des différences par rapport au texte original. En effet la procédure de création de ce fichier texte, à partir du livre original, nécessite un grand nombre d'opérations délicates, laissant place à d'éventuelles erreurs.

En cas de doute, prenez le soin de vérifier sur le texte original du livre papier.

(C) Copyright 2014 by Jean Pierre Donabin. Mail: p.nybanod@orange.fr

RAYMVN-  
DI LVLLI DOCTIS-  
SIMI ET CELEBERRI-  
MI PHILOSOPHI TESTA-  
mentum, duobus libris vniuersam

*artem Chymicam complectens,  
ante hac nunquam  
excusum.*



*Ag. S. 112  
et p. 104*

I T E M

EIVSDEM COMPENDIVM  
ANIMAE TRANSMVTATIO-  
nis artis metallorum, absolutum  
iam & perfectum.

*Ex Catalogo off. & Discale P.<sup>ri</sup> Augustini  
Comunitate Parisiensis*

COLONIAE AGRIPPINAE

Apud Ioannem Byrckmannum

Anno M. D. LXVI. J

Cum gratia & privilegio Caf. Maiest.

I N C I P I T  
 C O M P E N D I V M A-  
 N I M A E T R A N S M V T A-  
 T I O N I S A R T I S M E T A L L O-  
 r u m R v p e r t o A n g l o r u m  
 R e g i p e r R a y m u n d u ~ t r a n s-  
 m i s s u m .



AM saepè & saepius elo-  
 quuti, recolimus in multis  
 & diuersimodis vijs practi-  
 candi super magisterium  
 preciosi lapidis philoso-  
 phorum. Nunc verò vt ve-  
 ritatem lumine perpendas, scias quòd tria  
 principaliter sint nota~da. Primò scias ma-  
 teriam vnde lapis philosophoru~ & omnes  
 ilij lapides preciosi componuntur. Secu~-  
 do scias instrumenta, cum quibus operari  
 quis debeat. Tertiò scias, quomodo dicta  
 materia cum instrumento operari & pra-  
 ticari habeat. Circa ista tria noueris,  
 quòd nostrum magisterium versatur.

*Quae est materia nostri lapidis.*

Dd 3 Pri-

**P** Rimò ergo Rex illustrissime, scias, quòd materia nostri lapidis seu omnium lapidum philosophorum atque virtuosoru~, qui per artificiu~ generantur vel componuntur, est anima metallica & me~struum nostrum rectificatum & acutum, seu lunaria coelica quae apud philosophos vocatur Mercurius vegetabilis ortus à vino rubeo vel albo, vt clarè patet, & clarè demonstratum extitit, diuinitus reuelatu~ in figura indiuiduorum tertij libri quintae essentiae conditi Abbati sancti Benedicti apud Parisios. Et etiam in nostro Codicillo tibi misso per Regem Eduardum. Instrumenta sunt duae cucurbitae vitreae septem vel octo habentes receptacula, vt demonstratur in nostro testamento tibi cum codicillo misso, in cap. quod incipit, Fili tu non, & caet. Modus verò practicae in sequentibus ad plenum tractatur. Liber praesens diuiditur iu duas partes principales: Prima quidem pars de Theorica huius artis, & manet indiuisa, & incipit ibi. vt immediatè sequitur: Sed tamen oportet princeps serrenissime, & caete. Secunda verò pars est de practica, & diuiditur in duas partes principales. Prima est de compositione

positio~e lapidis philosophorum, & ibi incipit, Tu in virtute A, & c. Secunda verò pars huius secundae partis est de compositio~e lapidu~ preciosorum, & incipit, Opus namque margaritarum sic condies, &c.

*Prima pars.*

**S** Ed tamen oportet princeps serrenissime prius nostru~ menstruum per magisterium à matre, id est, fordibus vini & flegmate extrahere per officium alembici, & acuatur in distillatione cum vegetabilibus pertinentibus quae sunt, Apiu~ siluestre, Squilla, Solatrum, Cardus, Muscatelli, Oliandrum, Piper nigrum, Euforbium, Vicitela seu Flamula, & Piretrum omniu~ana & puluerisata. Ex altera parte ipsum menstruum in vase circulationis roretur; continuè spacio decem dierum in fimo calido, vinatico, aut balneo mariae. Item oportet fili charissime primam materia~ elementoru~ & sulfur naturae habere. Et quia argentum viuum est existens genus metallorum, quod per artificium trahimus, & per artem magisterij à metallis per elementorum diuisionem, & purificationem, & fixationem illorum cum agentibus illud

Dd 4 per

## R A Y M V N D I L V L L I

per rarefactionem & circulationem ex vna parte: ex altera verò parte per rectificationem elementorum metallorum: hoc quippe genus, de quo intelligimus philosophari in nostro codicillo in capitulo quod incipit, Per istam diuisionem elucidatur secunda ratio & c. Et hoc quippe est, quod circa huius capituli primum Mercurium per limos intelligimus &c. Fili recipe de aere & de terra aequale pondus pauco minus vel plus & hoc etiam est de natura, de qua intelligimus fieri, & dicimus quòd vnctuosum humidum est materia nostri lapidis propinquior seu prior, in capitulo 36. quod incipit, Nos tibi diximus quòd quanto humiditas radicalis &c. per quam humiditatem vulgus intelligit sulfur fore vulgi. Recordare ô rex, quod diximus in nostro codicillo, quod incipit, Fili intendo tibi dicere materiam fermentorum, quoniam quando dicimus quòd per vnam decoctionem intelligimus aliam menstrui rectificationem. Habet simplicem potestatem, intelligimus rectificationem primam menstrui. Et quando dicimus ipsum gradualiter transferendo per aliam coctionem intelligimus aliam menstrui rectificationem vsque ad tertiam vel

am vel quartam. Item etiam intelligas in capitulo alias decoctiones lapidis vt patebit in sequenti practica. Postea fili istam aquam quater rectificatam dicimus argentum viuum vegetabile vel aquam Mercurij. Et ita quicquid per istud capitulum dicimus, de illo intelligimus. Haec etiam est materia, de qua intelligimus in eo codicillo in capitulo quod incipit, De ista materia & haec est ista humiditas, dicta aqua, permanens, quam intelligimus in nostro codicillo in capitulo quod incipit, Nostra humiditas est aqua per totum. Hoc autem Rex clarius patet in libro secundo quintae essentiae, quem te latere non credo. Respicias ergo ô Rex naturam menstrui nostri quantum est virtuosa, & que' dicta sunt de illo, intellige capitulis pre' allegatis. In tantum enim per ipsum nobilitatur magisterium lapidis, quòd nullatenus potest exprimi illius abundantia. praesens ratio patet per illos qui metalla corrumpunt cum aquis extra naturam, quia nostrum menstruum ignorant, quia sic fit, quòd eius dissolutio aliqua~tulum naturae repugnat, tamen si metallum dissolutum cum nostro menstruo confortarent cum inhumanationibus duodecim aut sedecim dierum,

Dd 5 & ablu-

& abluere~t illud à nigredine, aquam contra naturam confortarent. Sed nesciunt illam co~fortare cum re naturali. Ideo eorum practica priuatur effectu finaliter, & defectum arti imponunt qui illorum est. Et quae diximus de cognitione menstrui que' est vna de rebus, sine qua nihil fieri potest in magisterio huius artis; Haec tibi de illo sufficiant.

*De spermate metallorum, quod est materia nostri lapidis.*

**I** AM noueris princeps sereniss. quòd metallorum spiritus est altera pars & materia nostri lapidis, quam oportet te à corporibus omnium metallorum euacuare. Et ista euacuatio fit dupliciter, vt inferius practica monstrabit, quia in duobus corporibus perfectis diuiditur per putrefactionem & elementorum diuisionem & eorum fixationem. Sed in metallis imperfectis diuiditur per purificationem & sublimatione~ simplicis vnitatis, & in isto passu errant ignorantes arbitantes corpora metallorum cum fortibus aquis communibus, vt suprà dixi, cum aquis contra naturam reduci ipsa in materiam prima~ sui.

Et



Et si libros nostros legissent, scirent vtique tales liquores intentioni philosophorum repugnare. Et hoc qd diximus, clarè demonstratum est in codicillo nostro quod incipit, Ideo dissoluitur auru~ & argentum in rebus radicalibus sui generis. Haec est enim aqua, cum qua curantur infirmitates incurabiles, sub conseruatione suae nature', vt patet in codicillo quod incipit, Fili sublimatio, &c. Et etia~ in capitulo quod incipit N. D. E. &c. Etiam princeps sereniss. clarè constat ipsos fortes liquores no~ esse de intentione philosophoru~, vt patet clarè & absq; metaphora in dicto codicillo, in capitulo quod incipit, per istam distinctionem. Elucidatur secunda ratio in cap. quod incipit. Sicut matrix ingeniat per operationem aquaria forma circa finem capituli, nulla enim res est, quae coniungit metallorum dissolutiones, nisi nostrum menstruum, quia ipsum est aqua, cum qua fit corporum metallorum dissolutio cum earum specierum conseruatione, vt patet in nostro testamento codicilli, in capitulo quod incipit, Sed operari cum aquis fortibus est corruptio, & in capitulo, quia ista habet potentiam cremandi omnia extranea. Etiam de isto menstruo

## R A Y M V N D I L V L L I

struo intelligimus in capitulo, quod incipit, Circa illud me~struum, in quo est ignis siccus contra naturam. Et similiter ista aqua menstrualis est, cum qua dissoluitur argentum viuum ad opus margaritarum, quod fit per reductionem istarum in primam materiam, vt inferius in materia preciosorum lapidum demonstratur. Quare princeps serenissime aliter no~ possunt metalla dissolui, nisi animarentur cum menstruo vegetabili, cuius quidem potentia fit resolutio in rebus dissolubilibus.

### *De instrumento lapidis.*

**D**iximus sereniss. princeps re~, de qua lapis philosophorum componitur. Nunc verò dicemus instrumenta, cu~ quibus componitur lapis. Sunt enim vasa, vt clibanus, fimus aut vindemia, cum artificis diligentia. Sed antequam venias ad aliquod, scire debes, quòd magisterium in tres partes principales diuiditur, scilicet dissolutionem, separationem & vnionem. Per hoc demonstratur tibi, quòd prius habes corpora dissoluere in nostro me~struo, quòd debes menstrua diuidere à luminaribus, & illa purificare & fixare, & à corporibus

ribus imperfectis sulfur naturae extrahere. Tertiò debes vnire elementa cum elementis, vel limum cum limo, aut elementa cum sulfure naturae. Et ista vnio diuiditur in tot partes, quot sunt mixtiones dictorum & vniones. Primus modus est vnire aerem cum igne. Secundus modus est vnire aere cum sulfure nature', & isti modi sunt in elementis duorum luminarium corporum. Tertius modus est vnire limum exortu ex aere in igne cum limo exorto ex aere & sulfure naturae tantum per se. Quartus modus est, quòd vniatur ignis per se, & aer per se cum sulfure naturae tantum. Quintus modus est miscere sulfur naturae cum elementis duobus semel, scilicet cum igne & aere. Et isti modi mixtionis elementorum cum sulfure naturae accidunt dupliciter, quia aut fiunt cum terra sua aut aliena, cum terra verò aliena fit multo multipliciter, quanti sunt modi mixtionis sulfuris naturae, cum ad bene placitum artistae veniunt. Na~ Princeps serenissime plura opera particularia praticare poteris intellectus veraciter obiectante, quae intellectus humanus grauiter enarrare poterit, exceptis illis, quae expressa sunt in tertia parte huius libri, & in magica, & in testamento nostro, & in codicillo,

## R A Y M V N D I L V L L I

dicillo, & vade mecum, de numero philosophorum & in tertio libro quintae essentiae, alijsq; libris meis. Quis ergo princeps serenissime narrare poterit particularia, quae sunt in latitudine magisterij post fixationem & purificationem elementorum? Scias ergo purificare elementa & illa diuidere priùs à metallis, quia in hoc totum latet magisterium. Diuisis itaq; elementis & sulphure naturae à metallis, aliud quasi nihil est respectui ad operandum. Nam totus labor & fatigatio est in hoc scilicet elementorum & sulphuris diuisione. Hic quippe est passus, vbi artiste' dimitunt magisterium, ex eo, quod illorum diuisio est multum taediosa, & quia imperiti in prima distillatione arbitrantur se & secundi gradus totum aerem posse distillare, & ex prima distillatione tertij gradus totum ignem à terra similiter distillare. Hoc autem est impossibile & contra cursum naturae. Quippe princeps serenissime verum in praesenti proponimus tibi verbum reuelare, nam aer à metallis diuidi non potest, nisi in 20. vel 24. distillatione vel 30. Nam quot sunt distillationes, tot sunt putrefactiones & reiterationes aquae & aeris, simul scilicet aquae menstrualis & in qualibet putrefactio-

factione octo indiget diebus aut sex continuis, ita quòd quasi per annum durat diuisio elementorum, sed nos compleuimus elementorum diuisionem in 7. mensibus, & ignis à terra diuidi no~ potest, nisi in 40. distillatione. Quis est enim, qui per annum tantum laborem vel per septem menses possit sufferre? quasi sunt pauci. & ideo ignorantès principia naturalia arbitrantur cum metallis absque elementorum diuisione veram practicam facere, qui in hoc sunt decepti. Postea sunt aliqui, qui cùm repenti ad illorum libitum non diuidunt eorum elementa & sulphur naturae, nolunt attendere naturas minerarum, faciunt eorum mixtionem confusam sine purificatione aliqua aut sublimatione & subtiliatione, & non parueniunt ad finem quaesitum, suae ruditati nullam imponentes causam, sed culpam arti imponunt, quam ignorant & aslerunt artem esse salsam, de quorum numero te Regem vnum esse credimus. Non ergo fatigeris, nec ab opere cesses, & inuenies quod optas: scias enim, ô Rex, combinare principia naturalia,  
 & fiet quod  
 quaeris.

*De*

*De principiys non naturalibus, quomodo intelliguntur.*

**S** Ed cùm haec principia non sunt naturaliter in vna reindiuiduali producta, vt plures errando putant dicentes, quòd vna res in orbe erat, quae virtutem habeat ad transmutandum omnia metalla super terram, quod falsum est. Item est vt quaeras extremas illius per principia naturalia per medium artis tra~scurrentis in sua~mineram, quae est D. E. F. Sed cum ista sunt contraria ratione suae extremitatts suae naturae debet accipi E. quae est media dispositio extremitatis naturae illius, quae collecta est de L. Et sic D. conuertit X. L. M. C. L. in E. à quo quippe D. trahe E. in similitudinem aquae viuae in nostro magisterio: & sic D. habet potentiam conuertendi F. in conseruatione suae nature' & formarum suarum. Tunc accipies omne illud actualiter quod erat in potentia in opere naturae, & meliorum mediorum illius ratione extremorum, quia in D. & E. sunt actualiter F. N. O. P. R. decocta purgata, & digesta per ignem naturae: quare filii, conueniunt E. N. O. P. cum F. & dum F. co~uersum fuerit

fuerit in E. N. O. P. tu~c habebis F. simile naturae: & hoc fit melius cum C. quàm cu~ D. propter magnam experientia~, & fiat in F. de quo oriatur E. N. O. P. quae aliter verò non co~uertuntur in G. in nostro opere. Et sic G. est 'pxima & prima materia, de qua creauimus oe~s lapides philosophorum, & per aliquos elixir Aqueum vocatur: & ideo, Princeps serenissime, dicimus quòd omnes lapides non creantur, nisi ex vna sola re, de G. scilicet argento viuo vegetabili & minerali. Ideo, fili, tu ibis ad digestionem de H. & trahe C. de communi potu principum ad actum, & in illo pones F. & semper conuertetur in L. & sic calcinabitur F. sub conseruatione suae naturae: postea trahes C. L. de digestionem H. & pones in digestionem I. tunc erit L. tale sicut competit & conuenit. Postea de L. C. trahes E. N. O. P. hoc in metallis perfectis per magisterium operationis per K. & exuberationis. Et cùm habueris E. N. O. P. per H. I. K. donec E. fit album cristalinum, quod est magis propinquum naturae de F. ad generandum lapidem philosophorum, quàm erat L. Sunt ergo G. E. N. O. P. magis propinqua F. quàm L. quia sunt quasi fines magisterij, sed

Ee magis

## R A Y M V N D I L V L L I

magis propinquum est G. quàm E. N. O.  
 P. & ideo est vis, quòd in opere maiori E.  
 N. O. P. vertantur in G. quod est perfectio  
 magisterij: totum enim, quod diximus, no-  
 est nisi soluere, putrefacere, elementa se-  
 parare, purificare atque fixare, limosq; co-  
 cordare seu condensare, atq; nostru~ men-  
 struum rectificare. Vide fili, si capis F. &  
 pones in C. & illud ponis in H. prima figu-  
 ra formatur F. C. H. in cuius medio ponis  
 N. & iteru~ si recipis N. & ponis in digestio-  
 nem I. erit L. tunc originatur, & formatur  
 vnus triangulus. Item si capis L. & ponis in  
 C. & ponis in digestionem~ H. postea per plu-  
 res digestio~es de L. C. H. oritur N. O. P. &  
 formatur alia figura triangularis. Item ex  
 N. O. P. oritur in fu~do vasis terra, quam o-  
 portet euacuare, & istam terram dicimus  
 L. Si ergo capis L. & ponis in C. & in dige-  
 stionem H. postea in digestionem~ I. ex L. C.  
 H. I. oritur E. & fit alia figura quadra~gula-  
 ris ex O. C. L. H. I. in cuius medio est E. id  
 est anima metalloru~, que' generatur ex di-  
 ctis literis. Item si capis E. & ponas in Q. &  
 misceas cu~ C. D. O. & postea si capis D. O.  
 secundum suum pondus, & ponas in alio  
 Q. per digestionem H. tunc ex O. & P. ori-  
 tur G. & ex E. O. oritur G. Tunc si capis  
G. &



G. & G. & ponis simul in moduli cerae, vt conuenit, aut si G. ponis cu~ D. in contine~ti oritur vna figura ex duobus quadrangulis, in cuius medio est X. Y. per quam volumus significare lapidem philosophorum. Totum autem hoc magisterium datur per elementorum diuisione~. Hoc quidem fit fili mi, secundum cursum huius artis, ita tamen, quòd scias quaslibet figuras in alias reducere, & si vnam corrumpas, scias alia~ generare vsque ad vltimam figuram, in qua omnes aliae figurae quiescunt. Et haec de Theorica tibi sufficiunt causa breuitatis.

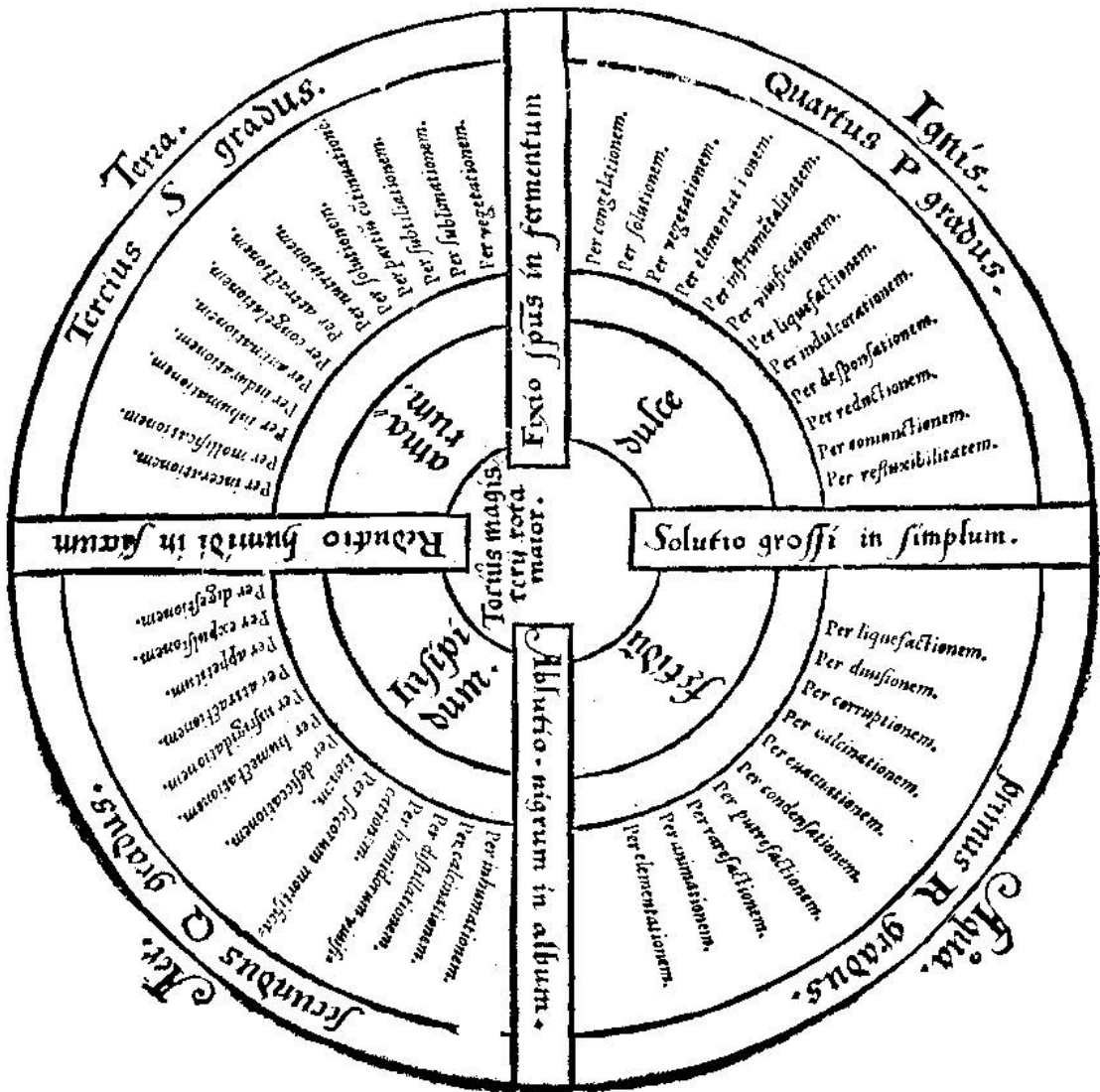
*Dictum est de prima parte, quae est de Theorica: dicendum est de secunda, quae est de Practica. Et primò de prima parte. Secundo de secu~da, quae est de compositione lapidis.*

**T**V in virtute A. Princeps serenissime accipe aurum, & proijce ipsum in aquam vegetabilem, de qua locuti sumus in nostro codicillo in capitulo quod incipit, Spiritus recipientis & formalis, aliàs generalis est, vt capias de sicco lunariae & caet. Et in capitulo quod incipit, Et tibi

Ee 2 volu-

## R A Y M V N D I L V L L I

volumus reuelare de natura menstrui, in quo est ignis contra naturam, & in eodem capitulo, quod incipit, Fili cùm illud me~struum sine quo non potest &c. per totu~, vbi fatis declarauimus naturam istius & operationem. Et fit aurum ad pondus aque' vegetabilis, & pone illud totum in digestionem H. per sex dies naturales, & aurum dissoluitur in aquam in colore croci. Postea vero distilla menstruum in distillatione H. in balneo: postea super pone aliam lunariam recentem, & pone iterum in digestionem H. per alios sex dies naturales: & tunc extrahe, & mitte illud quod solutum est in aliam ampullam, & super illud, quod remansit, finitis solutionibus & distillationibus, iterum de menstruo superpone ad quantitatem terrae, & pone in digestionem H. per quatuor dies naturales, & illud quod solutum est de metallo, simul cum menstruo pone in cucurbitam, vt prius: & sic fac vsque ad sex inhumationes & distillationes, & illud quod remansit, finitis sex distillationibus de fecibus. non cures, & distillationes seu liquefactiones, vel etiam dissolutiones pone in digestionem H. & distilla totam aquam per alembicu~, & super feces ponas de alia aqua  
Mercurij



## SIGNIFICATIONES LITERARVM

- A Significat Deum.
- B Significat Mercurium.
- C Significat salis petram.
- D Significat vitriolum.
- E Significat Menstruale.
- F Significat lunam claram.
- G Significat Mercurium nostrum.
- H Significat solem purum.
- I Significat compositum lunae.
- K Significat compositum solis.
- L Significat Terram compositi lunae.
- M Significat aquam compositi lunae.
- N Significat aerem compositi lunae.

## HUIVS TESTAMENTI.

- O Significat terram compositi solis.
- P Significat aquam compositi solis.
- Q Significat aerem compositi solis.
- R Significat ignem compositi solis.
- S Significat lapidem album.
- T Significat medicinam corporis rubei.
- V Significat calorem furni secreti.
- X Significat ignem siccum cineris.
- Y Significat calorem balnei.
- Z Significat separationem liquorum.
- Significat alembicum cum cucurbita.

Haec figura collocabitur  
folio 211.

Mercurij recentis, & pone in digestionem per vnum mensem cum dimidio: postea tu recipe Q. in quo erat aurum putrefactum, & distilla inde aquam in distillatione H. & super feces mitte tandem de menstruo recenti & iterum colloca vas in digestionem H. per sex dies naturales aut decem: quibus finitis, pone vas in digestionem I. & distilla aere simul cum menstruo. Postquam noluerit plus distillare, serua distillatione in vase suo, & super feces mittas aliud menstruum, & pone in digestionem H. per sex dies naturales, & iterum distilla vt prius in distillatione I. & super feces mitte de alia lunaria recenti, & pone in digestionem I. & sic reiterabis inhumatione & distillationes in H. & I. vsq; ad vigesimam aut vigesimam quinta distillationem. Sed dum fueris in vigesima secunda distillatione, illam aquam, in qua est aliqua pars aeris, simul cum menstruo ponas ad distillandum in digestionem H. & exhibit menstruum totum per illam distillationem aut aliam: & si ibi fuerit aliquid aeris, manebit in fundo ad modum aquae splendidae aut citrinae, & si non fuerit eius quantitas, nisi due gutte, aut tres, vel quatuor, non reiteres inhumationes & distillationes. Si vero plus fuerit, rei-

## R A Y M V N D I L V L L I

teres inhumationes & distillationes in digestionem H. & I. vsque ad viginti sex vel triginta distillationes, vt benè euacuetur terra ab aere, & in qualibet inhumatione indiget ad minus quinque diebus continuis, donec totum aerem distillaueris, qui sine falso totus distillabitur per distillationes dictas, si benè regulaueris magisteriu~. Post hoc verò tu accipies vas, in quo sunt omnes distillationes, & distilla eas cum digestionem H. tunc totus aer in fundo remanebit, quia non valebit per distillationem de H. aliquid asce~dere simul cum menstruo. Cùm verò totum menstruum distillaaueris, manebit totus aer in profundo in colore aquae splendidae pulcherrimae, & serua illud, qui aere~ du~ sic habueris, optimus fuit processus: quippe quem de aere fecisti, eodem modo de abstractione ignis à terra te docemus neque magis neque minus, nisi quia separatio ignis à terra fit cu~ aere inhumando, & qualibet vice distilla~do in digestionem de K. Vel etia~ potest fieri distillatio cum D. & non cum C. quia sicut ignis est nobilias eleme~tum, ideo indiget nobiliori menstruo, vel suo aere, & sicut aerem distillasti cùm 30. distillationibus. Quippe cùm sic separatae fuerint, seu habueris

bueris separatam terram à suo spiritu, qui potestate~ restringendi habet, quae euacuatio sic fit. Recipe terram, à qua extraxisti elementa, scilicet ignem & aerem, & projice super ipsa de aqua vegetabili, & pone ad digestionem de H. ad tres dies, quibus finitis, extrahe illud, quod dissolutu~ est ad partem in Q. & superpone super feces de lunaria recenti ad quantitate~ terrae, & stet per alios tres dies, & mitte illud, quod dissolutum est in Q. vbi est alterum, & sic facias tot inhumationes in H. & euacuationes in Q. donec modicu~ maneat de terra. Et cùm dicta euacuationes fuerit facta, congrega omnes dissolutiones seu euacuationes in alembico, & distilla per alembicum totum menstruum, & super feces pone de C. tantu~ sicut est terra, & pone in digestionem de H. per vnum die~ naturalem, & iteru~ distilla. Et iterum Princeps serenissime reiterabis distillationes & inhumationes, donec tota terra co~uersa fit in puluerem impalpabilem, tu~c super ipsum mittes. D. vel C. Sed Princeps serenissime melius & tutius fit cum D. & pone in digestionem. H. per duos dies, postea distilla per alembicu~ in digestionem de I. & super feces iterum mitte de D. si cum D. operatus, vel de C. si

## R A Y M V N D I L V L L I

cum C. operatus fueris, & pone in digestionem de H. & postea distilla, & distillationem pone cum altera. Si verò defecerit menstruum, distilla illud, quod per distillationem extraxisti à terra, & operare cum illo. Tot quippe vicibus reiterabis D. super terram, & inhumabis & distillabis, donec tota terra simul cum D. vel C. ascenderit per alembicum, & descendit in receptorio. Ista quippe materia dicitur apud philosophos argentum viuum de consideratione Alchymistarum. Demumque, Princeps serenissime, cùm ista compleueris, tunc accipies omnes distillationes, & superpone alembicum, & distilla in digestionem de I. quousque materia fit benè desiccata: deinde extrahe terram de digestionem de I. & illam ponas in digestionem de K. & sublimabitur terra, & terra erit ad modum argenti viui in virtute sublimationis: sed tu, Princeps serenissime, cùm omnia, quae suprà diximus, compleueris, scias te omnia elementa habere, quibus indiges ad lapidem philosophorum componendum. Quando compositum album putrefeceris, melius tamen fiunt cum ipso D. purificatio elementorum, quàm cum C. cùm C. aliquid retineat de superfluitate; D. verò cùm fit  
subti-



subtilior naturae, & per hoc elucidatur capitulum nostri testamenti, quod incipit: *Quam tu auras diuisa la, &c.* id est, Quando diuideris lapidem per quatuor elementa. Ite~ in purificatione terrae, de qua diximus supra in parte vltima. Diuisio elementoru~ elucidatur capitulum, quod reuoluimus scripsisse in capitulo testame~ti, quod aliàs dicitur vade mecum, de numero philosophoru~, in capitulo quod incipit: Cum autem per iam dictam sublimationem Mercurius diminutus fuerit à corporibus, &c. Item. Princeps serenissime, dum elementa sic habueris diuisa, inter est, vt illa subtiles & fixes.

*De sublimatione aeris.*

**A** Ccipe igitur in Christi nomine aere~, & pones in alembico, & distillabis eum septies vel 6. cuius erit signum, donec noluerit distillari aliquid. Item, si forsan aer conuei fus fuerit in puluerem, distillabis & purificabis illum, cum tantundem de D. & in vltimo distillabis D. & manebit aer inferius: scire tamen debce, Princeps serenissime, hoc, quod diximus, aeris distillatio & purificatio fit cum digestionem

Ee 5 de I.

## R A Y M V N D I L V L L I

de I. Item tu fatis potes purificare aerem cum aqua sua, sicut enim aerem purificasti: ita de igne similiter facias per omnia, sicut de aere diximus, nisi quia ignis purificatio fit cum digestionem de K. & aeris cum digestionem de I. Item princeps serenissime hoc, quod diximus de purificationem terrae, inuenies ad plenum in vade mecum de numero philosophorum, in capitulo, quòd incipit: Partus verò fit per viam sublimationis inuentae, & caeter, per totum capitulum. Dum ergo Princeps serenissime compleueris islam, quae sunt suprà dicta, tunc habebis totum illud, ex quo componitur lapis philosophorum. Tu quidem fac mixtionem elementorum & rerum pertinentium ad lapidem componendum. Recipe ergo elementa purificata, in qua purificationem necessarium est remanere feces in fundo vasis. In super etiam feces ignis & aeris serua ad partem, & accipe ignem & aerem quodcunq; istorum in vase proprio positum, & claude vas cum cera gummata, & pone in loco sereno per tres dies continuos, quibus finitis, accipe tantum de fecibus ignis sicut aeris, & de fecibus terrae sicut est aeris, & si tantae non fuerint feces elementorum sicut elementum aeris,  
super-

super adde de terra purificata vsq; ad qua-  
titatem dictam, & mitte totum cum feci-  
bus ignis & aeris & terrae in vase proprio  
aeris, & claude multum benè vasculum  
cum cera & mastice & luta: & vnum isto-  
rum vasorum, scilicet, vas aeris in terra fe-  
pelies, & secum alterum, in quo est ignis  
superius suspendas in aere in parte altera.  
Et fac taliter, quòd lapis, vel aliqua res  
non noceat vitris, & stent ibi dicta vasa  
per annum continuum, quo facto fabri-  
cabis quosdam moles vel modulus cerae,  
in cuius forma volueris lapidem exire seu  
facere, quibus factis aperias vas, quod in  
terra posuisti per annum, & mittas intus  
duas vel tres molas, quae supernatabunt,  
& stent sic in vase & instanti claude, &  
stent intus per spacium quartae partis ho-  
rae parum magis vel minus, & tunc quip-  
pe implebitur molle vel modulus aere co-  
strictiuo mirabili & inuisibili, quia ascen-  
dit superius de aqua terrae. Et tranfacto  
igitur tempore, aperias vas, & accipe mol-  
les vel modulus, & teneas extra vas, im-  
ple illas de aqua, quam per spacium vnus  
anni suspendisti in aere, & iterum mitte  
modulos in vase primo, vbi est aqua terre-  
stris, & statim claudas vas, & dimitte stare  
per

## R A Y M V N D I L V L L I

per spatium supradictum, quo finito cum forpicibus argenti trahes molles vel modulus, in quibus misisti aquam aetheream siue aeream, & verte modulus ita, quòd illud, quod est superius, tangat inferius taliter, quòd aqua, quam misisti intus, modulus tangat aquam terrestrem, & stet sic per tres dies continuos ad fortem solem in aestiuo tempore, & in autumnno per septem dies: in vere vel in hyeme per duodecim. Scias quippe, Princeps serenissime, aquam, quam in mollibus terreis misisti, inuenies intus regenerationem congelatam in modum gummi: & ista quippe gemma vocatur per philosophos Elixir. Et molles dum in vas fuerint per spatium supradictum, & steterint in vase terrestri: trahes igitur molles tuos extrà, & pone ad partem in vase vitreo, sic cum lapidibus intus congelatis, & sic facies lapides tuos vsq; plus. Et ideo habeas de aqua terrestri & aerea, vel aetherea, Princeps illustrissime, scias, 'q de aqua restrictiua modicum expendisti cum operatione, cùm molles non impleantur, nisi eius spiritu inuisibili, cuius virtute aqua aetherea conuertitur in lapide. Id eo dixeront Alchymistae, lapis noster componitur ex duabus aquis: ex vna scilicet, quae

quae facit lapidem volatilem, & ex altera, quae ipsum fixae & indurat. Cum tali quippe aquae terrestri spiritu inuisibili de argento viuo vulgi purum argentum facimus ad omnem probam bonum, sicut de minera sine calore ignis communis, qui ratione sue' virtutis eius odore ita UO+ congelabit in probatissimum argentum, sicut basiliscus visu omne animal interficit in instanti. Tu quidem, Princeps illustrissime, habeas lapides tuos, videlicet & secundum ordine magisterij ipsos ad perfectionem D. deducere potes. Igitur ponas illos in quodam vase vitreo benè mundo, & mitte stare per decem dies ad aerem taliter, quòd fit vas suspensum: quibus quidem finitis, oportet ipsos ponere ad tertiam decoctionem, vt habeat totius perfectionis complementum.

*Sequitur decoctio prima, quae fit cum calore Solis.*

**R** Ecipe igitur lapides tuos, & pone illos in quodam vase vitreo, quod per Alchymistas perfectorium vocatur, & quod est instrumentum oblongum, tenue in substantia: & claude multum benè vas cum  
mastiche

## R A Y M V N D I L V L L I

mastiche & cum farina filiginis mixtis cum filis panni linei, & pone ad Solem per noue~ dies in Vere & in Aestate vel Autuno & in Hyeme per octodecim dies, quibus quidem finitis, erit finita prima decoctio. Tunc oportet te ad secunda~ dirigere, quae est medium inter primam & tertiam decoctionem: secunda decoctio est, quae fit aliter cum primo calore.

### *De secunda decoctione lapidis.*

**S** Erenissime Princeps, secunda decoctio vocatur Optates, & fit cum code~ calore, sed aliter: quia tu capias vas tenuissimum vitreum, quod possis inuenire, & maius in quantitate, & impleatur aqua clarissima, & ponatur ad radium Solis, & in parte illa inferiori vbi magis lucet, & vbi magis accipitur ignis per magisterium vulgi, & ponatur vas supra dictum cum lapidibus taliter, quòd luciditas ignis tangat vas, vbi sunt lapides, & stet ibi, donec Sol non possit capi per vas aqua plenum. Et co~tinuetur ista decoctio in Vere per octodecim dies, & in hyeme per quindecim dies, & in aestate per octo: quibus finitis, est finita secunda decoctio, & oportet tertia~ ministrare, quae est finis complementum lapidis.

*Deco-*

*Decoctio tertia, quae fit cum calore ignis  
communis.*

**T**ertia quidem decoctio fit cum calore ignis communis: & fit in quodam furno, qui vocatur Tripes archanorum, cuius figura est in libro quintae essentiae verè situatus, quem te latere non credimus, & fit isto modo. Recipe ergo lapides, quos in vase habes perfectorio, & sic cum vase suo pone in Tripede archanorum per spatium nouem dierum continuando sibi ignem de carbonibus ardentibus: quibus finitis, est finita vltima decoctio, quae vocatur per Alchymistas Sulfur vel Sulpur D. H. Et in isto, Princeps serenissime, habes omne, quod à mundo desideratur thesaurum incomparabilem & innumerabilem, cum quo ad finem perfectissimum sequi potest. Et est vnum de secretis ipsos lapides multiplicare: sed quia lapidum multiplicatio redundat in numero tertio vel quarto, cuius quidem duo modi valdè sunt taediosi, quia sunt per reductionem lapidum ad primum: ideo hîc vnum explicamus, sed vnus modus, Princeps serenissime, est sensibus valdè placabilis, & est iste, qui sequi-

## R A Y M V N D I L V L L I

sequitur. Et qualiter fit multiplicatio lapidis philosophorum in quantitate tantum.

### *De multiplicatione lapidis.*

**M**ultiplicatio ista fit cum argento viuo vulgi isto modo. Recipe de lapidibus in quantitate vnus 3. & mitte super centum milia argenti viui vulgi, & tantus est ignis lapidis multiplicatus virtutibus coelestibus, quòd totu~ Mercurium in puluerem potest redigere comburens omnes petias minerales existencias in dicto Mercurio sicut visus basilisci co~burit omnem virtutem animale in instanti, & interficit omne animal: quippe hîc habebis centum milia & vnum pondus argenti viui co~uersi in medicinam, quorum quidem centum milia vnica pars super centum milia UO+ redigit ipsum in puluerem, sicut prius patet ex isto puluere secundo, tertio pone super centum milia 3. Mercurij, redigit ipsum in puluerem, de qualibet nouam multiplicationem vsque ad centum multiplicationes. Quis igitur enarrare poterit multiplicationem medicinae multiplicataru~ quantitatem? quare Princeps serenissime, quia 3. illarum centum milia centum ex 3. multipli-



tiplicatarum multiplicare potes, seu scies qualibet de noua multiplicatione j 3. pone~ di supra ce~tum milia argenti viui, & fit totum medicina, Princeps serenissime in ta~tum continetur proiectio medicinae super Mercurium, donec ignis lapidis fit extinctus, & conuertatur materia in metallum perfectum, & non fiat ex illo puluis plus. Sunt autem aliae multiplicationes, vna quidem dicitur virtualis, & quantitativa simul, & quaelibet istarum fit per reductionem ad principium, vt habetur in nostro testamento, in capitulo quod incipit, *Qua~ tu auras cicabades les dictes choses ea gessecta*. Cùm tu perfeceris dictas res, & feceris proiectio~es per totum circulum, etiam non eodem libro multiplicatione hic multiplicata, & continetur, vt patet in capitulo quod incipit, *Fil tu prendas vna 3. de la medicina decta multiplicata &c*. Fili tu capias j. 3. medicinae dictae multiplicatae'. De altera verò multiplicatio~e inuenies in tertio lib. quintae essentie', in capitulo quod de multiplicatione tractat.

*De practica brancharum nostri lapidis.*

**E**T si vis, Rex illustrissime alium scire modum ad nostrum lapidem com~  
Ff ponen-

## R A Y M V N D I L V L L I

ponendum, quod per Alchymistas dicitur practica brancharum, est, quòd purifices terram, vt suprà te docuimus in practica, in parte illa, quae tractat de purificatione terrae in 6. quae incipit, Dum quippe omnia eleme~ta sunt separata. Etiam in nostro codicillo, in capitulo, quod incipit, *Ara fil ercentant aquest menstrual*. In capitulo etiam, quod incipit, *Ara fil neges chediten*: quoniam dum terram purificatam habueris deinde elementa ab auro & argento, & purificata terra illorum, vt suprà dictum est in practica recolimus scripsisse in 3. lib. 5. essentiae, in parte illa, quae de purificatione elementorum tractat in cap. quod incipit, Rectificatio quidem elementorum ac potestatum. Conditionata igitur terra de numero philosophorum, quod incipit, Cùm autem per illam dictam solutionem M. diminutus fuerit à corporibus. Et cùm similiter de elementis, tu potes tantas mixtiones facere & combinatio~es, quod difficulter numerare potes, sed vt habeas aliquam practicam abbreviatam per branchas arboris aliquas explicamus operationes. Est quidem mixtio illa ad componendos philosophoru~ lapides. Accipias quinque pondera ignis, & duo aeris, & altera duo

duo M. C. O. I. quintae essentiae: & exaltera parte tria pondera aeris, & tantum de terra tria pondera, & in mixtione terrae & aeris mittes de M. coelico tria pondera. Item coniu~ge O. & P. & E. ita quòd O. & P. fit in pondere aequali, & D. fit medietas O, vel P. & de M. vegetabili tantu~ sicut de G. ita quòd O. & P. de L. X. ambas dictas mixtio~es, & distilla, limus primae quidem mixtiones limi diuisum cum aeris & terrae, & D. colligatur ad partem & limus ignis & aeris, & D. ad alteram partem colligatur, & feces consimiliter. Et mitte de fecibus in quolibet limo tantum sicut medietas limi, & si non attingit ad hoc, non est vis: si verò super sum non, non mutat hoc quod dictum est. Et con similiter facies de limo primae mixtionis, & eorum fecibus denique limos habueris reconditos in vasis suis cum seque~ti practica, sicut dictum est suprà: & istae mixtiones elementorum, & ex eorum limis ad d doctrinam operis literalis sufficit causa breuitatis.

*De mixtione abbreviata.*

**T** Vnc princeps serenissime quippe, 'psequi intendimus ad mixtiones abbreviatis  
Ff 2 breuias

## R A Y M V N D I L V L L I

breuiatas. Et prima mixtio erit, quòd tu des terrae bibere de D. per continuas distillationes per quatuor partes fui, deinde fac quòd terra est pondera duo, de aere sex pondera, & de igne duodecim. Et des primò bibere terrae aerem incerando in crucibulo, donec fluat ad modum mellis, de inde extrahe materiam, & dimitte illam quietare per decem dies: post haec reitera sicut est mixtu~ cum aere in alembico suo ad paruu~ ignem, & mitte de super guttam ad guttam, donec fluat sicut cera, & dimitte quiescere quatuor dies: postea vtere vnum pondus super centum milia, cuius fuerit E. & fiet metallum auri vel argenti.

### *De alia mixtione.*

**E**T fiat alia mixtio sic, quòd coniungas tria pondera. P. & duo de O. & facias totum corpus vnum. Deinde cera terram suam, & alia~ & cum isto igne incerare poteris O. istius metalli, aut illius duorum simul vel trium simul ad aequale pondus vel quatuor.

### *De alia mixtione.*

**I**Tem fiat alia mixtio, vt accipias octo partes. P. & vnam O. & coniunge simul  
&

& pone in digestionem de H. per octo dies: et postea cera terram istius vel alicuius metalli aut illius ad solutionem & limum. Si verò administrare volueris alicui de P. auri, & de O. argenti. Itaque de P. sint octo partes, & de aere vna, & misce simul, & pone in digestionem de H. per octo dies. Deinde cera terram suam vel aliam, & cum hac medicina perfectum aurum facies mixtionem ex contrarijs scilicet vnum pondus O. auri, & octo pondera P. argenti.

*De alio modo miscendi.*

**I**tem aliter, si accipias de igne auri & de O. eiusdem ad medietatem P. & de terra ad medietatem C, misce simul cum septima parte merae 5. essentiae, & distilla limum desertum, cum quo potes cerare terram suam vel aliam, & feces quae remanserunt: & sic consimiliter feces de argento. Et ista tibi clarissime Princeps, sufficiant causa breuitatis: & per istas operationes, quas sic explicamus, elucidatur capitulum nostri testamenti, in capitulo, quod incipit, *Quant tu auras fixat lagna sebre la terra*. Quando fixaueris aquam super terram M. quod incipit, *Quae tu pregnes de la medicina vna onza & aquella methnas en vn crusal*, Quòd tu accipias

## R A Y M V N D I L V L L I

cipias medicinam scilicet vnam -. & illam pone in crusibulo. Etiam elucidatur aliud capitulum in eodem libro, quod incipit *Tota aquella manera fil conseruans la practica quae ab fera ablanch*. Omnis ille modus, fili, conseruans practicam. Etiam elucidatur aliud capitulu~, quod incipit, Fili plumbum tenet succum magnam partem de H. combustibile. Et etiam in capitulo, quod incipit, Similiter facies de Venere sicut fecisti de Saturno. Etiam elucidatur aliud, quod incipit in eodem lib. Ita facies perfectionem istorum duorum metallorum. In quibus quidem tractauimus fati de practica abbreviata brancharum arboris. Dixi de prima parte secundae partis principalis: nunc dicamus de secunda secundae partis, quae tractat primò de compositione margaritarum.

### *Compositio margaritarum.*

**O** Pus nanque margaritarum sic condies: primò, quòd accipias aquam Mercurij, factam per modum quem te docuimus in nostra quinta essentia, in libro primo, in capitulo quod incipit, Non reputes me mendacium, &c. vsq; ad G. quod inci-

incipit, &c. Recipe igitur illa~ rem, &c. Etiam per modum nostri codicilli, in capitulo quod incipit, Praeparatio spiritus lapidei & ferme~tabilis est, quòd tu accipias succum lunariae. Etiam per modum nostri testame~ti. in capitulo quod incipit, Fili, tu accipies liquorem lunariae, & fit qua~titate duarum librarum vel trium, & in ipsa dissolues - j. argenti purissimi per calorem digestionis per sex dies, postea separa feces per distillationes quae erunt albae & pulchre': Ista est aqua, qua indiges ad dissoluenda omnia sex metalla, & illorum arge~tum viuum: cum qua quipe formantur lapides, qui parlae vocantur, per reductionem illarum in suarum primam materiam.

*De prima aqua dicimus.*

**R** Ecipe auri - j. & dissolue illud cum quantitate dictae aquae, quantum tibi benè visum fuerit in digestionem de H. sicut argentum, & dissoluatur in aquam colore croceo, & trahe aquam deauratam per filtrum, & necures de illis fecibus, qui nihil valent ad propositum: postea distilla aquam per alembicum, & serua feces secundas.

*De aqua secunda.*

**A** Qua secunda sic fit. Recipe - j. Veneris, & dissolue quantum tu volueris aqua prima in digestionem de H, sicut tu fecisti de alia, & distilla aqua~ per filtrum, donec tota fit distillata, & de istis fecibus necures: & distilla aquam illam per alembicum, & serua feces secundas.

*De tertia aqua.*

**T**ertia aqua sic fit. Recipe - j. plumbi, & dissolue in tanta quantitate aquae dissolue~tis, quantum tibi benè visum fuerit in digestionem de H, postea distilla per filtrum, & dimitte feces primas, quia nihil valent. Postea distilla aquam per alembicum in digestionem de H. & serua feces secundas.

*De quarta aqua.*

**Q**uartam aquam sic facies, Recipe - j. stanni purissimi de cornu vagla, qui est in domo Angliae, & dissolue ipsam in tanta quantitate aquae, quantum tibi benè visum fuerit in digestionem de H. distilla,  
aquam



aquam per filtrum, & de fecibus ne cures: postea distilla aquam per alembicum in digestionem de H. & conserua feces secundas.

*De quinta aqua qualiter fit.*

**Q**uinta aqua sic fit. Recipe de Mercurio vulgi - j. & dissolue ipsum in vna libra cum S. aquae dissoluentis in digestionem de I. & serua aquam illam, distilla per filtrum, de fecibus ne cures, secundas verò serua.

*De sexta aqua.*

**S**exta aqua verò fit. Recipe - j. ferri purissimi, & dissolue ipsum cum tanta quantitate aquae, quantum tibi benè visum fuerit in digestionem de H. Postea distilla sicut alias aquas fecisti & serua feces secundas.

*De septima aqua.*

**S**eptima aqua sic fit. Recipe - j. argenti purissimi, & dissolue in tanta quantitate aquae dissoluentis, quantum tibi benè visum fuerit, & distilla per filtrum, &

Ff 5 reijce

## R A Y M V N D I L V L L I

reijce feces primas: post distilla per alem-  
bicum in digestionem de H. & serua feces  
secundas, & de omnibus aquis feces ser-  
uabis in vase suo: & istae aquae cum eorum  
fecibus est materia, de qua omnes lapides  
componuntur.

### *Sequitur de resolutione.*

**C** Vm ergo metalla resoluta fuerint in  
aquam, & quamlibet illarum reci-  
piendo quemlibet limum in suo vase: & e-  
runt isti limi resplendentes cu~ virtute mi-  
nerali, & cum magna limositate, quae ap-  
parata est ad recipie~dum virtutes influen-  
tiarum coelestium. Et quamlibet illarum a-  
quarum reco~das in sua ampulla vitri cum  
lo~go collo & fundo rotu~do, deinde clau-  
de orificiu~ ampullarum cu~ mastice & co-  
rio alutae, & quamlibet ampullarum cum  
sua aqua pones in loco sereno per vnu~ an-  
num integrum taliter, quòd nulla res no-  
ceat sibi, & ingraudentur seu impregna-  
puntur illae aquae per virtutem coelestium  
cursuum, & per subtile ingenium ipsas vir-  
tutes coelestes accipimus, & venamur cù  
talis materia, fit ad hoc naturaliter disposi-  
ta, vt graduetur seu ingrauidetur per vir-  
tute in coelestium, in quibus est materia spi-  
ritualis

ritualis constrictiua, & constrictibilis subtiliata atque simplex, cùm per ingenium artificis, quàm per velle & restaurationem naturae. Tu quidem fis cautus in resolutione limorum, quia de quolibet limo duas aquas seu partes facias prius distillando medium limi, quem pones ad partem, quia ex ista parte prima fit aqua terrestris, & aliam partem similiter ad partem distillabis, ex qua fit aqua aerea, quae suspenditur in sereno loco, vt suprâ dictum, per annum.

*De compositione utiliore & leuiore.*

**E**ST autem compositio ista leuior & melior cum aliqua compositione, hoc est, quia dissolutis metallis, Princeps illustrissime, & qualibet aquarum diuisa in duas partes. Tu recipe quintam partem illarum duarum, quas fecisti de vna aqua in speciali, & illam mitte cum suis proprijs fecibus, quas reseruasti ex distillatione alembici, & sororem huius partis, quam cum fecibus sumpsisti, distilla limum quod idem, quod liquor procedens ex duobus corporibus, scilicet aqua & fecibus, quae erunt splendidissimi valdè. Et feces post distillationem remanebunt in fundo cucurbite'. Ponas igitur limum ipsum in ampullam cum  
longo

## R A Y M V N D I L V L L I

longo collo & fundo sphaerico, & claude fortiter orificium cum mastice vel olibano, & cum quoda~ corio fortiter de super, & suspende limum supra dictum in loco sereno per vnum annum integrum. Du~ que limum pre'dictum posueris in loco sereno, reuerte operationem ad aliam parte~ aquarum. Tu~c igitur, clarissime Princeps, recipe feces naturales, à quibus resoluti sunt limi praedicti per sublimationem, de illis mittes quamlibet partem in parte sua secundum suam propriam speciem in quadam vitrea ampulla com longo collo in longitudine duarum palmarum, & cum fecibus misce aliam parte~ aquarum, qua~ reseruasti: quae verò aque' sorores illarum, à quibus resoluti sunt limi & claude orificium ampullarum, sicut dictum est suprà. Et post hac sepelias illas in quodam antro terrae in profundo vnus palmi cum dimidio, & ponas circunquaque aliquam rem taliter, quòd lapis non noceat, vel aliqua res, & stent ibi per vnum annum integrum sicut diximus: de alijs quippe taliter componendi sunt lapides philosophici, cu~ vna est via ad vnu~, & ad aliud niqi quia differunt per maiorem sublimationem naturae, & vninersaliore~: quare ex eo quòd lapides

pides philosophici corrumpuntur, & veraciter alterantur quia indiuidua que'dam in altero indigent maiori sublimatione, videlicet vt suprà in practica diximus: sicut enim de vna aqua duas in magisterio fecisti, sic consimili in altero facies, miscendo aerem in ignem, & terram ad pondus aequale, & fit tantum in pondere de D. sicut omnia alia tria, sed cu~ O. quod pones C. misces O. & pones O. P. D. fit mixta in suo vase, in digestio~e de H. per 6. dies: quibus finitis, deinde liquore~ dissolutu~ aliàs resolutum resolutio~e ex O. P. D. ponatur in cucurbita alembici cum suo rostro rotundo, & pone in digestionem de H. per tres dies: deinde extrahe, & pone alembicum, & distilla alias sublima limum desertum in digestionem de I. vsque feces sint siccae, quae limum in aere suspende in ampullam cum collo longo, quam stare dimittas per vnum annum integrum. Igitur cùm ista compleueris, recipe aliam partem aquae, quam reseruasti, que' est soror limi suspensi, & ponas illam in co~similem ampullam cum lo~go collo, & supermittas omnes feces, ex quibus limos distillasti, & claude orificiu~ ampullae, sicut de lapidibus preciosis diximus, & sepelias illam etiam similiter  
in

in horto, in profundo vnus palmi cum dimidio, & fac vt supra dictu~ est, & dimitte ibi stare per vnu~ annum integrum, & tunc habebis materiam aptam cum spiritu subtili ad componendum lapides philosophicos. Et tantum, hoc, quod diximus sufficit, Princeps, modus compositionis aquarum per artificium, cum quibus formabis vtriusque lapides: sed quia ad praesens non fecimus compositionem lapidem philosophorum, ideo reuertemur ad presentis compositionem, quae est de compositione lapidum preciosorum.

*De carbunculo.*

**C** Arbunculus est rex omnium lapidum, sicut aurum est omnium metallorum: vnde si tu, Principum serenissime, vis ipsum artificialiter componere, quod ita fit, & plus virtuosus naturali: recipe de aqua terrestri auri induratiua, quam se pelisti intra per annu~, & pone ipsum in vase, quod fit factum ad modum vnus figurae inferioris scriptae rotundum vel triangulatum, vel quadrangulatum, sicut placuerit. Et in ipsa mole cerea existente, nauigando in vase aquae terrestris per spatium quintae partis horae; quo finito, verte modulum,  
 & cape

& cape lapidem cum forpicibus aureis vel argenteis deauratis: & fac taliter, quòd superficies lapidis tangat aquam induratiuam, & stet sic per tres dies ad solem, & deinde extrahes molem cerae, in qua est aqua aetherea induratiua per virtutem aque' terrestris in similitudine gummae. Princeps illustrissime, informatio omnium lapidum preciosorum est vna, & vno modo fit, scilicet finem suorum colorum accipiunt ex passione diuersarum materiarum quousque sint terminatae per virtutem vltimae formationis, quam lapis accipit per virtutem ignis communis in propria forma sub conseruatione suarum virtutum operatiuarum. Cùm ergo ipsam molem extraxeris extra vas, ex polia ipsum lapidem à cera, qua est indatus, & da sibi decoctione~arteticam. Sed prius dimitte eum stare per tres dies in vmbra, & continuabis ignem illum per nouem dies in vere, & in aestate per 5. finita ista decoctione, da sibi decoctionem, quae artatefis, per conditionem te~poris antedicti. Deinde prosequatur decoctio, que' sulfur dicitur per quinq; dies co~tinuos, deinde trahes lapidem tuu~ perfectum cum omnibus virtutibus ei pertinentibus sibi per naturam attributu~. Dum verò

## R A Y M V N D I L V L L I

verò Princeps sereniss. feceris praedictas decoctiones, scias quòd lapis stare debet in vase quod perfectorium, cuius figuram inferius demonstrauius. Scias igitur, cp omnes decoctiones aequaliter exhibentur omnibus lapidibus, praeter dyamanti, cuius decoctio longior est ratione suae duricie: virtutes enim illorum ponere no~ curamus in praesenti compendio, cùm intentio nostra in praesenti co~pendio no~ fit nisi tractare de illorum compositione, tantum tamen sufficit tibi quòd omnes secu~dum istam doctrinam compositi sunt tantae virtutis, sicut quos natura produxit, & etiam fiortiores & plures virtutes sunt habentes, quam naturales vt experti sumus. Et satis de virtute cuiuslibet plenè tractauius in nostro lapidario, quem scimus tibi missu~ à domino rege Eduardo Anglicorum illustrissimo. Ideo hic in summa breui de aliquibus tractabimus, hoc est de illorum compositione, vt compendiosum reddamus, & non prolixum.

### *Compositio adamantis.*

**C** Ompositio adamantis sic fit ex natura argenti terminati in naturam lapidifica~. Recipe ergo de aqua arge~ti terrestri, &



stri, & pone illam in vase indurationis ad indurandu~, & mitte intus molem terream per temporis spatium supradictum. Postea mitte de aqua aerea in mole, in qua formari debet dictus lapis. Postea da sibi informationem in vmbra per tres dies, quae est prima informatio, quando aqua aerea fit gu~ma virtute spiritus aquae terrestri. Pòst verò administra sibi aliam informationem, quae fit gyrando molem cum forpicibus argenti deaurati vel de auro scilicet illud, quod est inferius ad superius taliter, quòd lapis tangat aquam induratiuam, & stet ibi per tres dies continuos ad solem fortem in e'state: in Autumno verò & Vere per sex dies, in hyeme per 12. quo facto, fac transire per digestionem, quae dicitur Optesis, & per aliam, quae dicitur Optatesis, per tempus, quod suprà scriptum est de lapidibus philosophicis. Sed in digestionem, quae dicitur Sulfur, stet per quatuor aut tres dies co~tinuos, quia ratione suae indurationis indiget magis de ista digestionem quàm alij. Iste lapis sic compositus, omnibus alijs est solidior. Est enim tantae soliditatis, quòd ferrum nec ignis ipsum diuidere potest, & fit ratione altitudinis suae naturae, & est virtuosio naturali.

*De balastio.*

**B** Alax est lapis, creatus seu generatus ex duabus naturis duplicis argenti vi. aequaliter mixtorum, scilicet ex aqua aerea arge~ti, & ex aqua aerea auri simul co~positis in molle suo, pone ad indurandum in aqua induratiua arge~ti, & in aqua induratiua auri simul mixtae aequaliter: deinde, quòd sequatur sibi per istas tres digestiones seu decoctiones, sicut in coctio~e lapidis philosophoru~ diximus. Et tene~do processum sicut in compositione carbunculi, aliàs nihil addendo in processu compositionis carbunculi.

*De Sapphiro.*

**S** Apphirus componitur ex duplici natura argenti viui, aquatici scilicet ex aqua aerea argenti, & ex aqua aerea stanni in quarta parte ponderis argenti, & similiter de aqua induratiua arge~ti, & de aqua induratiua stanni praedicti ponderis induratum in molle cera, & decoctis, sicut de alijs dictum est suprà.

*De balandina lapide.*

Balan-

**B** Alandina co~ponitur ex ar. viuo ferr & est coloris rubei valdè, & resplendet ratione sulfuris decocto & co~uerso in natura~ aque', aeree' ignite respiciens natura~ ar. viui. & quia sua natura est ex aere, ideo restringit sanguine~. Recipe ergo de aqua aerea ferri, & imple molle~ ceream post virtutem restrictiuam acceptam, & indura illa~ in aqua terrestri restrictiua ferri, & prosequere per informationes supra dictas.

*De compositione Turchosae.*

**T** Vrchosa est co~posita ex natura duarum aquarum aerearum, & duarum restrictiuarum. Recipe ergo -. quatuor aquae aerae Veneris, & j 3. aerae Saturni, & pone ad indurandum in molle cerea in aqua induratiua Veneris mixta cu~ aqua terrestri plu~bi per po~dus dictaru~ aquaru~ aeris, & da sibi informatio~es aliorum lapidu~.

*De compositione Exmiraldi.*

**E** Xmiraldus componitur seu generatur ex vna natura duarum aquarum aerearum, & duarum restrictiuarum. Recipe quot partes volueris de aqua terrestri arge~ti, & cu~ illa misce, quantu~ volueris de

Gg 2 aqua

## R A Y M V N D I L V L L I

aqua terrestri cupri, donec videas, quòd habeat inte~sum colorem vel remissum, secu~dum quod volueris, & pone prius mollem cerae in proprijs aquis terrestribus per spatium quintae partis horae, vt melius impleatur virtute induratiua, pri9 imple mollem aquae aerae cupri, & pone ad induradum per vnam partem horae. Postea verò gyra mollem, vt dictum est de Carbunculo taliter, quòd aqua induratiua seu terrestris tangat aquam aeream congelatam, & dimitte sic stare per tres dies continuos ad fortem solem in aestate, & in vere & in autumno per sex dies continuos, in hyeme per 12. dies: quia istis finitis, extrahe lapide~induratum, & fac ipsum transire per tres informationes vel decoctiones, sicut de lapide philosophorum diximus in practica sua, & per informationes intellige decoctiones tres: prima dicitur Optasis, secu~da Optatesis, tertia dicitur sulfur, vt suprà explicauimus.

### *De compositione Elotropiae.*

**E** Liotropia componitur ex vna met natura, de qua componitur Exmiraldus & per po~dus & mixtiones aquarum illius. Sed antequam aqua cupri veniat ad perfectam

ctam indurationem, ita quod fit in spissitudine sicut albugo: capies mollem tuum cu~ forpicibus ab aqua induratiua, & mitte super aqua~ mediae induratam 4. aut 5. guttas minimas de aqua aerea ferri, tunc mollem fumes cum forpicibus argenteis, & mitte in aquam induratiua~ per vnam partem horae. Postea extrahe illam, & pone in aqua induratiua per vnum Credo in Deu~, & vnum Salve regina, & da sibi indurationem per tres dies ad solem fortem in aqua terrestri Exmiraldi gyra~do mollem, vt de alijs dictum est: postea extrahe illum à cera, & da sibi informationes, vt diximus de Exmiraldo.

*De compositione Camapheus.*

**C** Amapheus est lapis, habens colores multos & multiformes: quida~ sunt albi, & alij nigri, & alij rubei, & alij inter nigrum & azurium & album sicut calcedonij. Et quodlibet istorum habet suam diuisam naturam, & virtutem in compositione: sed inter omnes lapidarios rubeus laudatus est, sed vterque sunt boni secundum suam propriam naturam. Et albus componitur ex aqua aerea argenti, & ex aqua aerea stanni, & ex aqua aerea plumbi aequaliter mixtis positus ad indurandum in mo-

## R A Y M V N D I L V L L I

lem habente~ figuram hominis in aqua induratiua argenti & stanni per aequalia pondera. Rubeus verò componitur ex aqua aerea auri, & aqua aerea ferri aequaliter positus ad indurandum in aqua terrestri auri, & in aqua terrestri ferri mixti per aequalia: vel potest componi ex aqua aerea argenti aequaliter mixtis ad indurandum in aqua induratiua auri & argenti. Item, niger componitur ex aqua aerea plumbi, & ex aqua aerea argenti, & ex aqua aerea auri indurati in aqua terrestri plumbi per pondus praedictum. Postea positus ad solem, & quòd transeat per omnes tres informationes.

### *Quomodo componitur Topazius.*

**T** Opazius componitur ex natura duplici argenti viui reducti in specie aëris. Recipe ergo aquam aëream auri, & misce cum illa quartam partem aque aëreae ferri & pone in mole ad indurandum in aqua induratiua auri, & fac sicut de alijs diximus.

### *De Compositione Calcedonei.*

**C** Alcedoneus componitur ex aqua terrea ferri, & ex aqua terrea argenti mixtis aequaliter, & positus ad mole ad indurandum

randum in aqua terrestri ferri, & lunae mixtae aequaliter. Et quod tra~seat per omnes tres informationes sicut alij.

*De compositione Berilli.*

**B**erillus componitur ex substa~tia duplici arge~ti viui: vna verò est de aqua arge~ti aerea, & altera de aqua aerea sta~ni, quae ducu~tur in aeris natura mixta aequaliter, & imple molem tua~, vt induretur in aqua terrestri argenti & stanni. Deinde da sibi informationes sicut de alijs diximus.

*De compositione Parlarum.*

**C**ompositio parlarum fit ex substantia triplici arge~ti viui co~uerse' in substantiam aquae aeree'. Recipe igitur aquam aeream stanni, & aquam aeream plumbi, & aquam aeream argenti aequaliter mixti, & induretur in mole cerea in aqua induratiua stanni, & in aqua induratiua arge~ti & plumbi mixtis aequaliter, & post tra~seat per informationes, quas suprà diximus.

*De compositione Parlarum per  
aliam viam.*

**P**arlarum per aliam viam componuntur sic: Puluerisa probas minutas in pul-  
Gg 4 uerem

R A Y M V N D I L V L L I

uerem subtilissimum, & dissolue eas in tali aqua, in qua argentum vulgi dissoluisti super digestionem de I. ponendo de aqua dicta, qua natat super margaritas in grossitudine medij digiti, & post solutionem natabit quaedam limositas ad modum cuiusdam telae. Et ista tela, Princeps serenissime, est forma transparens parlarum orientalium. Et per hoc quod diximus, elucidatur illud capitulum nostri testamenti, in parte illa, quae tractat de parlarum confectioe, quod incipit, *Ostensio virtutum liquoris exuberandi*. Item, postquam senties, quòd margaritae liquefactae sunt intus aquam M. separabis aquam cum limositate margaritarum in vase altero inclinando vas suaviter taliter, quòd nihil de fecibus vadat cum aqua limositatis. Si verò cum aqua limositatis fuerit aliquid de fecibus, cola ipsum per pannum fericum benè mundum: post hoc pone aquam illam, in qua limositas parlarum in ampulla com longo collo in digestionem de H. per nouem dies, quibus transactis, fiet aqua illa cum limositate metalli totum unum corpus. Et per hoc elucidatur cap. nostri testamenti, quod incipit, *Quando tu neuras cell dictes parles est pasta blanc sacram liquefactes*



*factes per la virtut de laquet.* Postea verò habebis moles tuos ex auro puro, vel ex argento deaurato à parte interiori, quod ad similitudinem cuiusuis margaritas formatas fore. Et consimiliter baculum auri vel argenti deaurati, & fac, quòd omnes molles in partes duas diuisae sint. Et si molles fuerint rotundae, vel quouis modo alio factae, & indiguerit foraminibus, perforabis illas partes molles, coniungetur alteri, & imple molles tuas de pasta pulueris, quae remansit de aqua limosa ita, quòd vterq; pars mollium fit pasta plena per foramen mollium mittes vnum filum auri: & sic facies omnes, & dimitte stare pastam sic in mollibus suis per vnum diem naturalem: quo transacto, si vides, quòd molles possunt diuidi à pasta, trahas grana illa à mollibus, & si no~, dimitte siccare du~ possis grana illa extrahere. Cumq; grana illa extraxeris à mollibus iam dictis, ponas illam ad desiccandu~ in filara marmorea, vel in quadam filara vitri, vel aliqua re vitrea, que' fit ampla & plana. Et cooperi cum quodam vase vitri, vel cum aliqua re, ne puluis tangat ipsos lapides. Et stent ibi vsq; sint benè siccae. Et per hoc, quod breuiter diximus, elucidatur capitulum in testamento

Gg 5 nostro

## R A Y M V N D I L V L L I

nostro, in nostro magisterio, quod incipit, praeterea postea fiet artificialiter modulus de auro & qua~titas, &c. Et post formationem margaritarum & illarum desiccationem tu accipias vnum filum auri longum, & mitte illum per foramen margaritarum, & caueas, quantum fuerit tibi possibile, ne illum tangas cum manu, nisi cum quibusdam forpicibus argenti deaurati, aut de auro: dum verò sic habueris, habeas quoddam vas vitreum, factum ad modum oui gallinae, & cauillabis illa in vtraque parte. Illud, quod est intra, debet esse depositu~. Item, ponas margaritas suspe~sas per filum auri in aqua limositatis, quam per nouem dies posuisti in digestionem de H. taliter, quòd submerga~tur in aqua, & statim pone coopertorium, & dimitte sic stare ipsas per duos dies naturales: quibus finitis, extrahe margaritas tuas de vase illo, & pone illas ad umbra~, vbi illas sol non tangat per tres dies naturales. Deinde administra sibi formatione~ Optasim hoc modo: Tu, Princeps serenissime, pones tres probas in filo auri, deinde mitte in vnam testam oui, que' cooperiat oe~s tres margaritas, vel plus secundu~ illarum quantitate~. Deinde alias secundu~ quantitatem oui, qua~ voluerit sub  
se con-

se co~tinere, & ponas vas vitreum vel ouu~  
 & sic deinceps, donec ordinatae fuerint.  
 Et si fuerit tempus aestiuum, mitte stare il-  
 las sic ad solem per tres dies naturales. In  
 vere verò & autumnno per sex dies, in hye-  
 me per nouem. Sed nullam decoctionem  
 Obteticam, aut Obtatentam consulimus  
 tibi in hyeme alicui facere, & qualibet die  
 gyrabis vua vel vasa supradicta de tribus  
 in tribus, horum quippe finitis diebus tra-  
 has margaritas tuas, deinde administra si-  
 bi formationem per tres dies Infulderh  
 ipsis positis in vase, quod dicitur perfecto-  
 rium: quibus finitis, ponas margaritas tuas  
 à tripode Attanor, & videbis, quae natura-  
 libus non inuident in omni perfectione,  
 tunc vtere illis.

*Alia compositio margaritarum.*

**S** I autem istam fabricationem con simi-  
 liter facere volueris de conchilibus in-  
 ue~tis in ripa maris, que' colores habet mul-  
 tisarios: quia quaeda~ sunt albae, vt parle' co~  
 munes cum colore orie~tali, que`dam cro-  
 ceae ad modum auri purissimi similiter co-  
 lorem habentes orientalem. Alia verò  
 cum colore brisilij habentia similiter co-  
 lorem orientale~. Potes igitur Princeps illu-  
 strissime

## RAYMVNDI LVLLI

strissime componere parlas tuas de quibus suis conchilibus. Et parle' erunt illorum colorum, de quibus conchilia erant, de quibus fuerunt compositae. Fitq; pulcherrimum operis ex omnibus istis. Non vidimus verò partem, in qua ista conchilia supradicta reperias, nisi in Cypro prope ciuitate Famaguste', & in regione Portugallie' prope ciuitate Listone, in ripa maris. Et in quadam villa Anglia, quae dicitur Conilla, & in alio loco, quae dicitur portus Syluenae vsque ad sanctum Vincentium de finibus mundi. Vidimus enim omnia ista dum ad Angliam transimus, propter intercessionem domini regis Eduardi illustriss. Ergo quae omnia tibi diximus tam de philosophicis lapidibus, quàm de virtuosis vel preciosis lapidibus sufficiat causa breuitatis. Et quia doctrina quae tibi tradita est, potes alios quosuis componere recipiendo colorem vnius cuiusque lapidialis, & formas illorum & figuras, & tunc facere mixtionem de aquis diuersis secundum doctrinam prius traditam. Et si tu Princeps illustrissime ista, quae verbis grossipe dabilibus scripsimus, sine aliqua subtilitate operis compleueris, inuenies verum quod diximus. Noli tamen festinare, nec ab opere cessare.

sare. No~ enim agites naturam propter minas. Et si diuiseritis naturam propter minas operare plus dabit tibi, quàm optas. Si verò Princeps illustrissime vis scire ratione~, que' est naturaliter, quia aqua istius doctrinae tantam habet virtutem, vt per artificium de illarum natura componitur ex vna parte isti lapides, vt illi potentiores in virtute sint naturales. Ex altera parte philosophorum lapides quaeras in lapidario nostro, quia fatis prolixè tractauimus in parte prima ad facie~dum rationem huiusmodi. Et sic habebit omnium compleme~tum cùm nostra intentio in praesenti compendio non fit nisi practica nuda & theoricu~ audiuuamine qui est trinus personaliter, vnus essentialiter regnans per omnia saecula saeculorum.

Amen.

Finis compendij animae transmutationis artis metallorum.

*De signi-*

## DE SIGNIFICATIONE LITERARVM.

- A Significat Deum, qui est huius operis causa prima.
- B Significat quatuor elementa confusa in metallis.
- C Sig. lunariam rectificatam in qua solvuntur metalla.
- D. Sig. quintam essentia~ vini, seu quintam essentiam in sua perfectione.
- E Sig. animam metallorum, quae dicitur Sulfur naturae.
- F Significat ipsa metalla.
- G Significat limos elementorum.
- H Sig. calorem primi gradus balnei.
- I Significat calorem secundi gradus cineris scilicet.
- K Sig. calorem tertij, sublimationem sulfuris.
- L Sig. animam corporum, id est, calce~ immediatè genitam propter me~strui dissolutionem.
- M Significat spiritus corporum perfectorum.
- N Significat aquam metallorum.
- O Significat aerem.
- P Significat ignem.
- Q Significat instrumenta vitrea.
- R Significat ipsum lapidem.

INDEX

I N D E X M A T E -  
R I A R V M C O P I O S I S -  
S I M V S .

*In Theorica.*

-0- -0-

**A** *D sciendum quomodo lapis fit remotior  
à suo temperamento. Cap. 93. Fol. 156.*  
*ad tenendu~ secretè lapidis inuentione~. ca. 39.*  
*fo. 71.*  
*an metalla vel species eorum possint transmu-*  
*tari. c. 21. fo. 38.*  
*de Approximatione temperamenti respectu*  
*naturae. ca. 5. fo. 14.*  
*de aquarum fortium natura, & earum appro-*  
*batione. ca 60. fo. 106.*  
*argenti viui & sulfuris quaeres fit materia. ca.*  
*65. fo. 114.*  
*de Arge~ti viui extremitatu~ natura. c. 59. 104.*  
*argenti viui materia quomodo reperiatur. ca.*  
*34. fol. 63.*  
*Argentum viuum Philosophicum non est arge~*  
*tum viuum commune, & cur tam rarò la-*  
*pis inueuiatur super terram. c. 88. fo. 146.*  
*ars corrigit & supplet fortitudines, quas in*  
*materia naturae inuenit per mutationem illi-*  
*us in actione parae formae. c. 58. fo. 102.*  
*artista*

## I N D E X.

- artista & operator quomodo se habitare de-  
beant ad inueniendum dictum menstruale  
& intelligere naturam suam. c. 55. fol. 97.*
- artista debet cognoscere naturam, vt possit ei  
assimilari aliquibus casibus et quomodo in-  
strumenta naturae aequiparantur instrume-  
tis artis. c. 24. fo. 41.*
- artista debet considerare potentias argentoru-  
uiuorum duorum post coniunctiones ipso-  
rum, & differentias sui effectus respectu  
suorum effectuum. c. 46. fo. 32.*
- artista debet esse virtuosus ad inquirendam no-  
titiā primā lapidis, & ex qua materia  
fit. c. 18. fol. 35.*
- artista debet intelligere quando lapis perdit na-  
turam suam, & minuitur ad illum emenda-  
dum. c. 92. fol. 154.*
- artista debet notare virtutes minerales propin-  
quiores perfectioni, & de operis abbrevia-  
tione per fermentationem. c. 91. fol. 153.*
- artista debet scire rotam circularem perfectē  
& naturam conuersionis elementoru~ respe-  
ctu primae & secundae aequalitatis. c. 80. 140.*
- artista debet se habitare pro imbibitionibus  
mensurandis habendo respectum ad forti-  
tudinē ignis, qui dictus naturae instru-  
mentum. c. 68. fol. 123.*
- artista & operator debet custodire natura~ spi-  
ritus*



## I N D E X

*ritus quintae essentiae, sicut formam formarum, & debet illam intrlligere & de mensura ignis. Cap. 48. fol. 85.*  
*artista quomodo bonos & malos spiritus intelligere debeat, & eos cognoscere per virtutes & naturam aquarum fortium, & de igne elementalī, qui elementat elementa, ca, 61. fol. 107.*

### C.

*de Caloris naturalis cognitione, & loco suae dispositionis ad sulfur proceandum. cap. 66. fol. 115. (116)*

*De caussa & ratione, qua elementa non possunt conuerti, caussa, per quam benè possunt conuerti. c. 81. fol. 141.*

*De caussa supplementi diminutionis corporum imperfectorum, & quomodo lapis noster complebit defectum eorum, & de interligamento ad respectum naturalium elementorum ca. 94. fol. 156.*

*De complexionis latitudine, & quomodo ex duobus terminis comprehenditur. ca. 59. fol. 157.*

*De coniunctione foemellae & masculi, & solis ac lunae eclipsi, & secunda nascentia argenti viui ad faciendum elixir. ca. 42. fol. 74.*

*De corporum temperamento & intemperamento, & neutralitate, & medicina, & de in-*

*Hh strumen-*

## I N D E X

*strumentis naturalibus, & innaturalibus  
& contra naturam, ca. 2. fol. 3.  
de Corruptione & putrefactione omnium re-  
rum. ca, 27. fol. 51.*

### **D.**

**D** *ebilitatio vnius est confortatio alteri-  
us, & quomodo per confortationem  
virtutis mineralis generatur lapis noster.  
ca. 69. fol. 135.  
de Definitionibus huius artis, & de planctu na-  
turae, & quid fit theorica, quid practica. c. 1.  
fol 2.*

### **E.**

**E** *lementa exiuerunt ab vna sola materia,  
quae in se continet speciem mineralem.  
ca. 23. fol. 41.  
elementa quomodo subtiliantur & ingrossan-  
tur per rotam circularem, quae dicitur ca-  
thena aurea. c. 79. fol. 138.  
ex vnitae argenti viui, quod est factum de  
pluralitate, exit virtus simplex assimilatiua  
lapidis. c. 45. fo. 80.*

### **F.**

*de Fermen-*

## I N D E X

*de Fermentorum natura, & eorum aquis, & argen. vi. nostris, & terris ipsorum de magisterio et cognitione aquae fortis, et rebus quae debent eis iungi per concordantiam contrarietatis. ca. 62. fol. 108.*

*de Forma minori, & de principiis naturae mineralis simplicis per extremitate & media. cap. 3. fol. 6.*

### G.

**G**eneratio non potest venire de qualitatibus nimis remotis, & ibis, de differentia inter masculum & foemellam, ac calore philosophico. c. 44. fol. 87.

*de Genere supremo, à quo omnis natura exiit. c. 35. fo. 66.*

### H.

*de Huius magisterij principiis, et de quibus factum est, & quot sunt in numero, de conversione ipsorum. ca. 4. fol. 13.*

### I.

*de Ignis effectu & quomodo appelletur in hoc magisterio. c. 67. fo. 119.*

*de informatione caloris naturalis per exercitationem factam per ignem communem, vel de informatione naturalis cum calore, qui est contra naturam. ca. 33. fol. 62.*

*de intentione, per quam fit unio quatuor ele-*

*Hh 2 men-*

# I N D E X

*mentorum & quomodo potest fieri, & quando & quare est factum. c. 51. fo. 90.*  
*de Inuentione artis, per qua~ fit multiplicatio, & de diuersis digestionibus lapidis. cap. 16. fol. 31.*

## L.

**L** *Apidis conuersio in argentum viuum non est nisi conuersio elementorum vnus solius naturae. cap. 77. fol. 135.*  
*de Lapidis creatione quae fit per virtutem certae digestionis, & eius proprietatibus. ca. 20. fol. 38.*  
*de Lapidis dissolutione in forma speciali, & de mutatione nominis sui. cap. 12 fol. 26.*  
*de Lapidis diuisione & resolutione ad conuertendum ipsum. cap. 11. fol. 24.*  
*de Lapidis diuisione in tres caussas principales, de mutatione sua, & de principalibus coloribus, & de qua materia specialiter extractus est. ca. 17. fol. 32.*  
*de Lapidis extremitatibus quae sunt & vnde extrahantur. ca. 86. fol. 147.*  
*de Lapidis gradualibus transmutationibus, vt fiat materia apta ad creandum elixir. capite. 14. fol. 29.*  
*de Lapidis humiditate, & de diuersis actionibus ignis elementorumq~ grossorum subtiliatione & de negridine. ca. 28. fol. 53.*  
*de La-*

## I N D E X

- de Lapidis morte, deque caussis impedi-*  
*tibus generationem & multiplicationem, &*  
*quomodo remouentur per exempli demon-*  
*strationem respectu naturae communis. ca-*  
*pite 26. fol. 47.*
- de Lapidis nostri extremitatibus, & quae sunt,*  
*& vnde extrahuntur. ca 86. fol. 147.*
- de Lapidis preparatione. ca. 9. fol. 21.*
- de Lapidis preparatione per ipsius diuisionem*  
*in quatuor elementa post putrefactionem*  
*suam. cap. 63. fol. 110.*
- de Lapidis praeparationis demonstratione per*  
*differentiam exemplificatiuam in opera-*  
*tione naturae in suis mineris. ca. 85. fol. 145.*
- de Lapidis prima cognitione, & de qua mate-*  
*ria fit. ca. 19. fol. 36.*
- de Lapidis terminatione ac fine, diuersis figu-*  
*ris, & quomodo est inter lapides, & inter*  
*sales, & inter vitra, qua omnes exiuerunt de*  
*sua natura. ca. 41. fol. 73.*
- de Lapidis tota substantia est essentialis. ca.*  
*pite 72. fol. 128.*
- de lapidis transmutationis vltimo termino, vn*  
*de argentum viuim extrahitur. ca. 15. f. 30.*
- (l)apis de qua re fit. ca. 10. f. 21.*
- (l)apis noster commutat se in omnibus qualitati-*  
*bis elementarij. ca. 71. f. 127.*
- lapis philosophicus non est nisi vnus. ca. 7. f. 20.*
- Hh 3 lapis*

## I N D E X

- lapis noster in omni loco reperitur. c. 38. fol. 69.*  
*lapis appellatur ratione suae proprietatis et naturae, c. 8. fol. 20.*  
*lapis quomodo post inuentionem suam recipit adiutorium ab alijs rebus ad efficiendum elixir completum. cap. 40. f. 72.*  
*lapis fortitur diuersa nomina per suos effectus. ca. 47. fol. 84.*

### M.

- M** *Agisterium fit per naturam & operationem artis & scientiae. c. ca. 89. fol. 150.*  
*magisterium quomodo debet intelligi respectu constitutionis mundi magni scilicet facti per Deum. ca. 75. fol. 132.*  
*materia de quare debet extrahi conueniens et magis propinqua, & de conuersione vnus elementi in alterum. ca. 6. fo. 17.*  
*de Materia, quae desiderat habere vnitate formae, vt de sua perfectione in vnitate spiritus quintae essentiae integretur. c. 36. fo. 66.*  
*medicina nostra debet esse de subtili substantia. c. 73. fo. 29.*  
*menstruale est causa mortis. ar. viii. cap. 87. fol. 148.*  
*de Modo philosophandi, cuius principale secretum & congelatio argenti viii. c. 29. fol. 55.*  
*de Modo procedendi in practica, & quanta*

*res*

# I N D E X

*res requiratur in magisterio. c. 31. fo. 58.*

## N.

*de Natura abortiua corporum imperfectoru~  
& temperamento vasis naturae. c. 90. f. 152.*  
*Naturae elementales exeunt à masculino & foe-  
mina ad facie~dam generatione~. ca. 50. fo. 89.*  
*de Naturis radicalibus ad conseque~dam per-  
fectionem & naturam specialiozem matri-  
mony. ca. 43. fo. 76.*

## O.

**O** *Mnes res mundi sunt de sulfure & ar-  
gento viuo. cap. 27. f. 51.*  
*operator quomodo debeat res suas ordinare ad  
assimilandu~ magisterium operationis crea-  
tionis vniuersalis in creando massam confu-  
sam, quae continet omnia quatuor elementa.  
ca. 77. f. 135.*  
*operatoris tota intentio debet esse in praepara~  
da materia lapidis, & in suo temperamen-  
to. c. 84. fol. 149.*

## P.

**P** *Hilosophi quomodo appellauerunt mas-  
sam co~fusam, de diuisione ipsius, & de  
natura elementorum suorum. c. 78. fol. 135.*  
*de Principiys naturalibus confusis, & quomo-  
do generentur per virtutem successivae ope-  
rationis in altis naturis. c. 56. fol. 150.*  
*de Principiys naturae, et quatuor primordialib.*

*Hh 4 prin-*

# I N D E X

*principalibus principijs. c. 3. fo. 6.*

## Q.

*de Qualitatibus accidentalibus & vnione naturae. c. 83. fol. 143.*

*de quatuor naturalibus virtutibus mutatiuis, & quomodo appellantur, & mutantur. ca. 32. fol. 60.*

*Quomodo species metallorum transmutant se, & de igne naturae elementalibus caussatae. cap. 21. fol. 38.*

## R.

*de ratione transitus lapidis ad conuertendum ipsum in medicinam. c. 13. fo. 27.*

*de Recapitulatione quomodo de vna sola natura fit omne id, quod quaeritur. c. 74. fo. 130.*

## S.

**S** *Vblimatio separat puru~ ab impuro, & quomodo debeat intelligere animam, & q'*

*fit anima. c. 49. fo. 88.*

*de Sulfuris materia proportionati & aequipollentia sua ad operationem naturae. c. 57. fol. 101.*

*sulfuris substantia quomodo exiet ab extremitatibus quando lapis creatur. c. 96. fo. 159.*

*de Symbolo retinaculo elementorum. cap. 82. fol. 142.*

## T.

**T** *Ota lapidis substantia est impregnata spiritu*



# I N D E X

- spiritu quintae essentiae, & de gumma phloporum. c. 52. fo. 90.*
- tota terra est plena intelligentiae, & quomodo operetur, & ibi, de Creatione Adami & Euae. et quomodo magisteriu~ nostrum assimiletur operi creationis hominis. ca. 76. f. 134.*
- de Totius artis effectu in summa vniuersali, & quòd totius magisteriy effectus non est nisi multiplicatio virtutum substantialum in essentias quintas. c. 64. f. 112.*
- totum factum lapidis est in cognitione elementorum, & in conuersione ipsorum. capit. 22. fol. 40.*

## V.

- de Virtute vniuersali, quae separat elementa, et coniungit ea, vnde illa errata fit in vniuersali cognitione. cap. 53. fo. 92.*
- de Virtute informatiua, per quam lapis recipit creationem & multiplicationem in suis instrumentis, & de sulfureitate elementorum & loco generationis. c. 25. f. 42.*
- de Vltimo termino transmutationis lapidis per reincrudationem cocti & decoctionem crudi, & vnde extrahitur arg. vi. philosophorum. ca. 15. f. 30.*
- vnde propria tinctura philosophorum extrahitur. c. 30. f. 57.*

# I N D E X

## In practica.

- Alchymia quid fit. ca. 1. fo. 161.*  
*de Alia aqua corruptibili. c. 15. fol. 172.*  
*de alia aqua corruptibili. c. 15. fol. 172.*  
*De Coniunctione & matrimonio dictarum li-*  
*quefactionum. c. 12. fo. 171.*  
*de Dispositione prima incipiendo opus infor-*  
*ma practicae. c. 9. fol. 167.*  
*de Elixiris rubei compositione. c. 28. f. 187.*  
*de Figura prima triangulari. quae demonstrat*  
*principium practicae, & de intentione tria-*  
*gulari. ca. 8. fo. 167.*  
*de Fixatione vel de confectione medicinae. ca-*  
*pit. 24. fol. 190.*  
*de Fixione aeris. ca. 25. fo. 191.*  
*de Humidi nutrientis vel nutritiui exubera-*  
*tione. c. 27. fo. 194.*  
*de Ignis & terrae ablutione. c. 19. fo. 179.*  
*de Inceratione, quae dat fusionem elixiri perfe-*  
*ctam fixationem. c. 26. fo. 191.*  
*de Instrumento secundo practicali in primo, et*  
*de prima parte solutiua. c. 7. fol. 166.*  
*de Liquefactione G. qui est Mercurius philo-*  
*sophorum. c. 11. fo. 171.*  
*de Multiplicatione medicinae in quantitate.*  
*c. 31. fo. 200.*  
*de Multiplicatione nostri secundi sulfuris, &*  
*de proprietatibus eius. c. 23. fol. 186.*  
*de Ope-*

## I N D E X

- de Operatione secu~di regiminis, quod est la-  
uare, & primò de aqua & aere, qui habent  
generare. c. 18. fol. 177.*
- de Perfectione & melioratione omniu~ medici-  
narum. c. 29. fo. 198.*
- Practica traditur per duplex instrumentum,  
& quae sint instrumenta, quae dat. capit. 2.  
fo. 162.*
- de Prima distinctione, quae est de A. B. C. c. 4.  
fol. 163.*
- de Prima parte solutiua per forma~ practicae,  
& de liquefactione. ca. 10. fo. 170.*
- de Quarta operatione, per quam fit compositio  
elixiris, & primò de compositione lapidis,  
qui est primum sulfur. c. 22. fol. 181.*
- Quomodo artista debet habere terram fixam.  
ca. 17. fo. 174.*
- Quomodo medicinae se multiplicant de bono  
in melius, & de vno in plures. c. 3. f. 198.*
- de Recapitulatione magisteriy in forma diui-  
sionis. c. 22. fo. 202.*
- de Rubei coniuctione. c. 13. fo. 172.*
- de Secunda distinctione, quae est de figuris pri-  
ma partis solutiuae. c. 5. f. 164.*
- de Secunda diuisione huius partis per instru-  
mentum memoratiuum. c. 3. f. 163.*
- de Secunda parte solutionis, quae est solutio &  
separatio elementorum. c. 16. fo. 173.*
- de Sul-*

# I N D E X

- de sulfuris rubei compositione. c. 21. fo. 181.*  
*de Tertia distinctione, quae est de figuris, de se-*  
*cunda parte solutionis. c. 6. fo. 165.*  
*de Tertia operatione, quae est creare lapidem.*  
*ca. 20. fol. 179.*

## In Transmutatione animae.

- de Aeris sublimatione. fol. 212.*  
*de Alia compositione margaritarum. fol. 239.*  
*de Alia mixtione. fo. 227. & 228.*  
*de Alio modo miscendi: fol. 228.*  
*de Balandina lapide. fol. 235.*  
*de Balastio. f. 234.*  
*de Carbunculo. f. 233.*  
*de Compositione adamantis. fo. 234. berilli, cal-*  
*cedonei. 237. camapheus, eliotropiae. 236.*  
*exmiraldi. 235. margaritarum. 229. parla-*  
*rum, topaziy. 237. turchosae. 235.*  
*de Compositione vtiliore & leuiore. fo. 231.*  
*de Coctione lapidis prima, secunda. f. 215. ter-*  
*tia. 216.*  
*de Instrumento lapidum. f. 215.*  
*de Mixtione abbreviata. f. 227.*  
*de Multiplicatione lapidis. f. 216.*  
*de Practica bra~charum nostri lapidis. f. 226.*  
*de Prima secu~da, tertia aqua. f. 229. & quar-*  
*ta, quinta, sexta, septima. f. 220.*  
*de Principiy non naturalibus. f. 217.*

*Quae*

## I N D E X

*Quae fit materia nostri lapidis. f. 203. 204  
de prima parte.*

*de Resolutione. f. 230.*

*de Sapphiro. f. 235.*

*de secunda parte, quae est de practica. f. 219*

*de Spermate metallorum. fol. 205.*

## F I N I S

